**Co tu stojíte a hledíte k nebi?**

*-nanebevstoupení Páně-*

**Sk 1,1-14**

Mluvíme-li o nebi, nemusíme mít na mysli prostor, který se otevírá nad našimi hlavami, ve kterém se prohání naše modrá planeta. Nebe, to je pro biblické svědky (stejně jako pro milence) něco víc, než jen místo. Je to pro ně naprosto jiná, našimi smysly a naším myšlením nepostihnutelná skutečnost. Skutečnost, která plně patří Bohu. Proto se nedá říct, že by Bůh byl v nebi – musí se to říci naopak – tam kde je Bůh, tam je nebe. A tohle nebe je ten protějšek lidské existence, protějšek, který naším životům dává ukotvení a jistotu. Skutečnost rozhodující a určující vše ostatní. Opak k pozemskosti a přízemnosti. Něco k čemu tak rádi vzhlížíme a co bychom chtěli mít tady na zemi. Nebesa, která se nedají zahlédnout z rakety, které může zahlédnout pouze víra. Do těchto nebes je Ježíš vzat. Čteme-li o nanebevstoupení či nanebevzetí, tak máme slyšet právě to vyznání, že Ježíš patří na tuhle rozhodující Boží stranu. Patří do Boží sféry, která je pro náš život a pro naše jednání rozhodující. Stejně jako všechno, co z jeho života známe. Ježíš pronáší svá poslední slova a pak mizí – učedníci zírají za ním. A v tu chvíli se vedle nich ozývá ta otázka: *„Co tu stojíte a hledíte k nebi?“*

Co tu stojíte a hledíte k nebi. Jako, kdyby učedníci museli být vytrženi z nějakého náboženského transu či co. Hlavu vztyčenou k nebi – on už tam vlastně Ježíš není, ale oni stále hledí – jako kdyby je tam něco přitahovalo, chtěli ještě něco zahlédnout. Už není co, ale jejich oči by chtěli proniknout skrze mraky. Prohlédnout tajemství, které se snad za nimi ukrývá. Mužové v bílém je musí probudit a odkázat do patřičných mezí (stejně jako kdysi ženy u hrobu). Musí je vrátit zpátky do reality, zpátky na zem ... *Co tu stojíte a hledíte k nebi?*

Když si dnes připomínáme nanebevstoupení Páně, nepodobáme se tak trochu těm učedníkům, kteří hledí do nebe – a vlastně přitom hledí do prázdna? Dívají se tam, kde nic neuvidí, kde je už jenom mrak, který Krista definitivně skryl? Nechceme tu proniknout k tajemství, které není pro nás, kterému stejně nemůžeme porozumět? A do kterého nám koneckonců vůbec nic nemusí být?

Čteme-li jednotlivé zprávy o konci Ježíšova „pozemského“ přebývání mezi lidmi, vidíme tu velkou rozmanitost – to, co se dělo po ukřižování je zahaleno mlhou. Nedá se to vyjádřit jedním slovem, nedá se to popsat z jednoho pohledu. Nedá se to zaznamenat do nějakých historických faktů, dá se o tom mluvit jen v obrazech či podobenstvích. Ježíš někde najednou je, a najednou zase není. Každý evangelista to podává trochu jinak. Nicméně v jednom se shodují. Ježíšův odchod ze světa je spojen s výzvou ke svědectví: *Budete mi svědky v Jeruzalémě a v celém Judsku, Samařsku a až na sám konec země.* To je hlavní zvěst svátku nanebevstoupení. Ne snaha odhalit, kam že to vlastně Ježíš odešel. Ale co máme dělat my, kteří jsme s Kristem spojili svůj život.

Snad nejvýrazněji to podává evangelista Lukáš. Nestačí mu k tomu zmínka na konci jeho evangelia. Musí ještě napsat celou další knihu – Skutky apoštolské. Nanebevstoupení je přechodem mezi oběma díly. Nanebevstoupením kniha Skutků začíná. Evangelium – první díl Lukáš napsal o tom, jak to všechno začalo. Počátek působení Ježíše Krista. Když byl Ježíš na zemi. A tady máme druhý díl. Jak to všechno pokračovalo a pokračuje. Ježíš na nebi a církev na zemi. Jeden příběh vedle druhého, jak Ježíš působí skrze své učedníky. Jak se svědčí od Jeruzaléma až na samý konec světa. Tu službou chudým vdovám, tu vyučováním, kázáním, misií, sbírkou na chudé – někdy dokonce mučednictvím.

Nanebevstoupení je mezník – doteď jste se mohli dívat. Doteď jste mohli čerpat. Ježíš chodil, kázal evangelium, uzdravoval, přinášel pokoj. Byli jste u toho, směli jste zažít vzkříšení, těch úžasných 40 dní, kdy se z nevěřících Tomášů stávali věřící Tomášové. Jenže s tím je konec – představení skončilo. Jděte domů a vyprávějte o tom. Co tu ještě koukáte na kulisy. Teď už nic neuvidíte. Ježíš byl vzat, už se s ním nikdo nesetkáte tak, jako se setkáváte mezi sebou. Ta doba skončila. Je čas jít dál. Tohle divadlo nekončí tím, že spadne opona. Právě naopak – opona padá právě proto, abyste vy mohli pokračovat v tom, co se začalo. Kvůli tomu se vlastně hrálo – abyste zahlédli scénář, pochopili pointu a záměr režiséra. Teď už hrajte sami.

Jak často stojíme na místě a pěstujeme si svoji zbožnost, připomínáme si biblické příběhy, poctivě chodíme do shromáždění – hlavu máme v nebi – nic proti – člověk musí někde načerpat, ale nezůstáváme pouze při tom? Nestává se z toho prázdné hledění někam do mraků, kde už Kristus dávno není? Víra není nějaké hledění do nebes. Právě naopak – víra je věc velice pozemská. Obrací se k zemi, ke světu, k lidem a tam působí. O tom svědčí i ten jakoby nadpozemsky zázračný příběh o nanebevzetí.

Muži v bílém chtějí učedníky nasměrovat do budoucnosti, ke Kristovu příchodu. Nedívejte se Ježíšovi na záda, nezůstávejte při pohledu do minulosti, ale vězte, že přijde. Na to se připravujte a k tomu napněte svoje síly. Žijete v čase, kdy je Kristus pryč. A vy máte vyplnit to období, než přijde. Jak dlouho to bude trvat, nevíte a vlastně vám to může být jedno. Důležité je, že víte, co máte dělat. Znáte jeho vůli a o to teď jde.

*Buďte my svědky až na sám konec světa.* Nemusíme hned myslet na domorodce kdesi v Africe, konec světa můžeme mít hned za humny. U sousedních domovních dveří. Konec našeho světa je vždycky tam, kde končí naděje. Tam kde skončil rozhovor a vztah. Tam, kde skončilo s někým porozumění. To jsou místa „na samém konci světa“, tam máme dosvědčit, že jsme se u Krista něco naučili, že naše pošilhávání po nebi není marné a prázdné. Možná to bude svědectví civilní, bez velkých a zbožných slov, bez zázraků. Ale ukáže se přitom, že máme Pána v nebesích. Tj. že pro náš život je rozhodující něco úplně jiného, než bývá zvykem. Že děláme něco jiného než co je běžné, než co se vyplácí. To co jiný neudělá. Tím otevíráme i druhým výhled do nebe. Tím je přesvědčíme, že nebe není tak prázdné, jak tvrdil jeden sovětský major. Amen